
AGUILA SOLITARIA
615
¡SOY **KURDO**, REY DE LOS HALCONES!
Colombia $ 100.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador $ 200.00
Pto. Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panama B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO **AGUILA SOLITARIA No.** 615

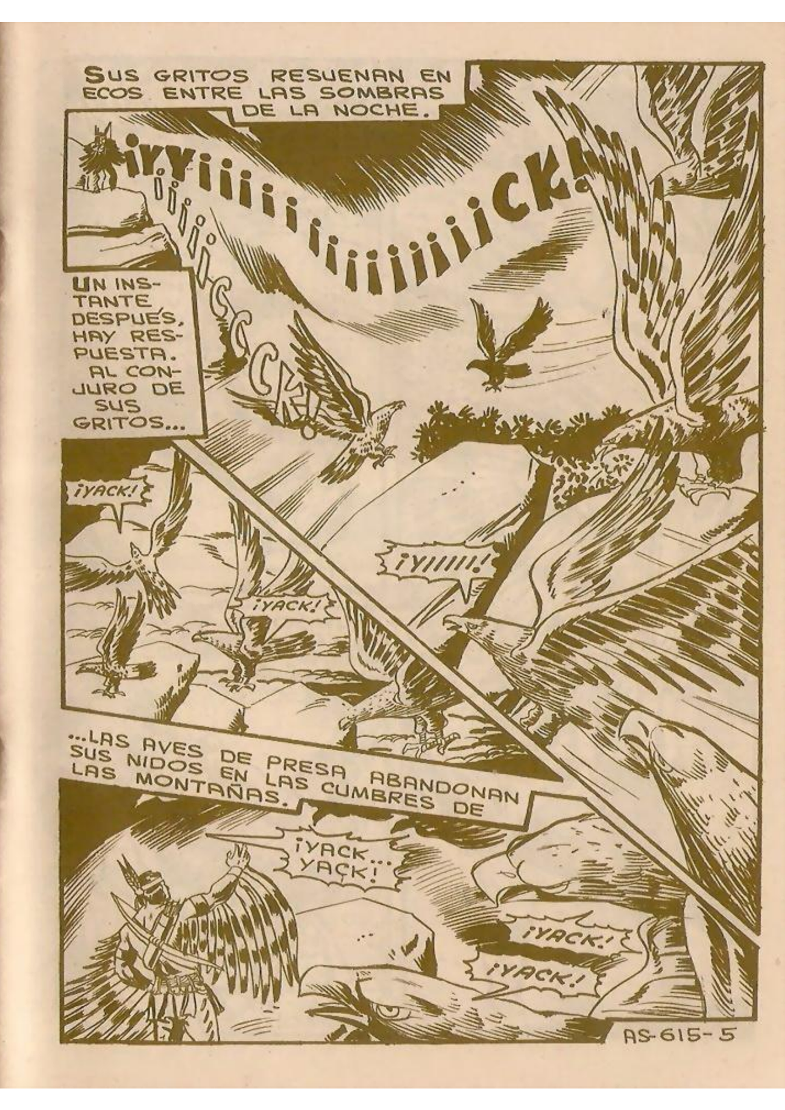
Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 21-01-91 Editorial Delfín Ltda.




MIENTRAS, EL PEQUEÑO KEI IGNORA LO SUCEDIDO A SU PADRE Y SE VE ABANDONADO EN LA ALDEA SHEROQUE.
NO PUEDO CREER QUE MI PADRE ME HAYA ABANDONADO, NO LO HARÍA JAMÁS.
APRIETA LOS LABIOS PARA CONTENER EL LLANTO.
TAL VEZ CAYÓ EN UNA TRAMPA O... LO MATARON.
AL MISMO TIEMPO, EN LA MONTAÑA, LA BELLA SHIÚ ESTÁ ANTE OTRO PELIGRO.
¡YACK!
¡ÁGUILA SOLITARIA!


Y ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE VE SURGIR A UN PIEL ROJA VOLADOR.
SÍ, ES ÉL, SÓLO ÉL PUEDE VOLAR. ¡AQUÍ ESTOY, VEN!
PERO GRANDE ES SU SORPRESA CUANDO AQUEL EXTRAÑO PIEL ROJA SE ACERCA.
¡BIENVENIDA A MI TERRITORIO!
¡AH! ¿QUIÉN ERES?
¡SOY KURDO, EL REY DE LOS HALCONES! ¡YACK!


LA BELLA SHIÚ NO SALE DE SU ASOMBRO.
¿EL REY DE LOS HALCONES?
Y AHORA TE LO DEMOSTRARÉ.
LANZA ALGUNOS GRITOS IGUALES A LOS CHILLIDOS DE LOS HALCONES.
¡YACK, YACK, JUICK, YACK!
¡KURDO, EL REY DE LOS HALCONES!


SUS GRITOS RESUENAN EN ECOS ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.
¡YYiiiiiiiiiiiiiiCK!
¡iiiiCCCK!
UN INSTANTE DESPUÉS, HAY RESPUESTA. AL CONJURO DE SUS GRITOS...
¡YACK!
¡YIIIII!
¡YACK!
...LAS AVES DE PRESA ABANDONAN SUS NIDOS EN LAS CUMBRES DE LAS MONTAÑAS.
¡YACK... YACK!
¡YACK!
¡YACK!


¡YACK!
¡YACK!
¡VENGAN A MÍ, SOY SU AMO! ¡YACK!
¡YIIIII!
NUNCA HABÍA VISTO HALCONES TAN GRANDES.
¡SOY KURDO, EL REY DE LOS HALCONES! ¡YACK!
¡YACK!
¡YIIII!
¡ASOMBROSO!
AS-615-6


CONFIESA QUE ESTÁS SORPRENDIDA.
NO SABES CUÁNTO.
ERES MUJER CON SUERTE, LOS DIOSES TE ENVIARON A MÍ.
MIDE TUS PALABRAS, SOY MUJER RESPETADA.
ESTÁS EN MIS DOMINIOS. TODO LO QUE HAY AQUÍ ME PERTENECE.
SÓLO ESTOY DE PASO Y PIENSO SEGUIR MI CAMINO. NO TE ATREVAS A DETENERME.
SOY MUJER PROHIBIDA. TENGO DUEÑO.
AS-615-7


¿TIENES HOMBRE?
SÍ, Y A MUCHO HONOR.
DEJAME SEGUIR MI CAMINO, O NO VIVIRÁS PARA CONTARLO. MI DUEÑO ES CELOSO.
JA JA JA, NO TENGO MIEDO A NADA NI A NADIE.
¿QUIÉN ES TU DUEÑO?
¡ÁGUILA SOLITARIA!


¿QUÉ NOMBRE HAS DICHO?
¡ÁGUILA SOLITARIA!
¡EL HIJO DE LAS ÁGUILAS!
¡JA JA JA, NO HAY DUDA, LOS DIOSES SON BUENOS CONMIGO, ME DAN LA VICTORIA SIN YO PEDIRLA, JA JA!
¡YACK!
¿ESTÁ LOCO?



SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UN HALCÓN FURIOSO.
ANTE LOS DIOSES HE HECHO JURAMENTO, QUE VOY A CUMPLIR.
¡ACABAR CON EL MITO Y LEYENDA DE ÁGUILA SOLITARIA!
Y AHORA, TÚ, SU MUJER, ESTÁ AQUÍ, ERES MÍA, ME PERTENECES.
¡YACK!
¡NOOO!
AS-615-10



Y SI ÁGUILA SOLITARIA QUIERE RESCATARTE, TENDRÁ QUE PELEAR.
¡SUÉLTAME!
SERÁS MÍA, SÓLO MÍA.
TUS MANOS ME MANCHAN. ¡DÉJAME!
PRIMERO MUERTA, ANTES QUE SER DESHONRADA POR TI.
NO TIENES ESCAPATORIA, JA JA JA.
ES MEJOR MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA.
AS-615-11


NO LLEGARÁS MUY LEJOS. Y TE DEMOSTRARÉ QUIÉN SOY.
¡DÉJAME!
¡SÍGUELA!
¡YACK!
YAKO, EL HALCÓN ADIESTRADO, OBEDECE.
¡YACK... YACK!
TENGO QUE ESCAPAR, O PREFIERO MORIR.
AS-615-12


SERÁ DIVERTIDO VER A MI HALCÓN ASESINO CUMPLIR SU MISIÓN.
LAS DISTANCIAS SE ACORTAN.
TERMINARÁ POR ALCANZARME.
¡YACK!
EL HALCÓN ASESINO PREPARA SUS GARRAS.
QUE LOS DIOSES ME AMPAREN.
¡YACK!
AS-615-13


PREPARA LAS FILOSAS GARRAS
¡YACK!
¡YACK!
¡NO... ALEJA-TE... DE-JA-ME!
LAS FILOSAS GARRAS CASI LA HIEREN.
¡YACK! ¡YACK!
¡NO, NO, NO!
¡NO LA DEJES ESCAPAR, SÍGUE-LA!
AS-615-14


ES INÚTIL QUE CAMBIE DE DIRECCIÓN EN PRECIPITADA CARRERA.
¡YACK... YACK!
NO TENGO SALVACIÓN, NO PUEDO HACER NADA.
¡DETENLA, OBEDECE!
¡YACK... YACK!
¡AYYY!
¡YACK!
AS-615-15


¡YACK!
¡NO, NO, ALÉJATE, DÉJAME!
PREPARA LAS GARRAS QUE PARECEN CUCHILLOS MORTALES.
¡YACK, YACK!
¡NO TE ACERQUES, ESTOY INDEFENSA, VETE!
ADIESTRADO PARA MATAR, SE LANZA AL ATAQUE.
¡YACK, YACK!
ME VA A DESTROZAR.
AS-615-16


UN INSTANTE ANTES...
¡ESPERA! ¡DETENTE!
¡AH!
EL AVE DE PRESA QUISIERA MATAR, PERO SABE OBEDECER A SU AMO.
CON ESO ES SUFICIENTE. DÉJALA.
¡YACK!
CREO QUE CON ESTO, TIENES SUFICIENTE, ¿O PREFIERES QUE MI HALCÓN TE DESTROCE?
NO, NO, ME RINDO.
AS-615-17


¡¡YACK... YACK!
NO PUEDO DETENERLO. ES MEJOR RENDIRME AHORA.
¿TE HUBIERA GUSTADO DESTROZARLA, VERDAD? ERES UN ASESINO IMPLACABLE.
¡YACK!
¡YACK!
PERO TEN CALMA, QUIZÁS PRONTO TE DEJE ATACARLA, JA JA JA.
UN PAR DE ASESINOS.
SI TOKY ESTUVIERA AQUÍ, ME DEFENDERÍA DE ESE HALCÓN ASESINO.
AS-615-18


RECUERDA, SI TRATAS DE ESCAPAR, DEJARÉ QUE YAKO TE DESTROCE.
LO TENDRÉ PRESENTE.
ERES MI PRISIONERA Y NO ADMITO DESOBEDIENCIA. ¿OÍSTE?
SÍ.
QUIERO QUE ÁGUILA SOLITARIA VENGA A BUSCARTE, Y ENTONCES CAERÁ EN MI PODER.
TAMBIÉN ÉSTE ES SU ENEMIGO. CUÁNTOS LE TEMEN Y CUÁNTOS LO ODIAN.
¡LA LEY DE MI RAZA ES VENCER, O MORIR!
AS-615-19

AL MISMO TIEMPO, POR OTROS CAMINOS, **BÚFALO BILL** SIGUE BUSCANDO A **SHIU**.









DESCIENDE HACIA EL VALLE, BUSCANDO A LA FUGITIVA.

ES MUY EXTRAÑO NO VER SEÑALES DE VIDA. ESTO PARECE UN CEMENTERIO.

PERO, NO ESTÁ SOLO... ALGUIÉN LO VIGILA.

AQUÉL ES TERRITORIO DOMINADO POR LAS **AVES DE PRESA**, ADIESTRADAS PARA MATAR.

¡YACK! ¡YACK!

¡YACK!

NUNCA HABÍA VISTO TANTOS HALCONES JUNTOS. ES MUY EXTRAÑO.



SON HALCONES ASESINOS, LOS MÁS FEROCES.
¡YACK... YACK... YACK!
PRONTO, UNO DE ELLOS SE LANZA AL ATAQUE.
JURARÍA QUE ESE VIENE CONTRA MÍ.
¡YACK!
¡YACK!
AS-615-22



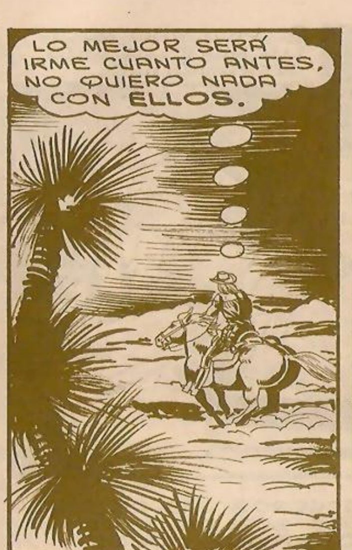
Y NO TRAE BUENAS INTENCIONES.
¡YACK!
LAS FILOSAS GARRAS BRILLAN COMO CUCHILLOS.
¡YACK!
¡¿QUÉ DIABLOS... QUÉ DIABLOS HACES?!
CASI POR INSTINTO, LOGRA ESQUIVAR LAS MORTALES ARMAS DEL HALCÓN ASESINO.
¡YACK!
¡YACK! ¡YACK!
AS-615-23


¿QUIERES QUE TE META UNA BALA EN LA CABEZA?
¡YIACK!


ESTOY SEGURO QUE TRATÓ DE HERIRME. ESTO NO ES UN JUEGO.
¡YIACK!


LUEGO, VE QUE MÁS Y MÁS AVES DE PRESA MERODEAN.
¡YACK!
¡YACK!


ESTOY EN SU TERRITORIO, SI ME ATACAN JUNTOS, NO VIVIRÉ PARA CONTARLO.


LO MEJOR SERÁ IRME CUANTO ANTES, NO QUIERO NADA CON ELLOS.


LOS HALCONES ASESINOS FORMAN UN GRAN CÍRCULO EN EL CIELO.
¡YACK! ¡YACK!
¡YACK!


HAN DESCUBIERTO AL FORASTERO Y NO DEJARÁN DE VIGILARLO.
¡YACK!

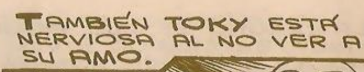

NO ME ALCANZARÍAN LAS BALAS PARA DETENERLOS A TODOS. ES MEJOR IRME.


DE REGRESO A LA ALDEA DE LOS SHEROQUES.
EL PEQUEÑO AGUILUCHO ESTÁ MÁS INTRANQUILO.
YA AMANECIÓ, Y NO VEO A MI PADRE; NO HAY NOTICIAS.
RECUERDA LAS PALABRAS BURLONAS DE CABALLO LOCO.
¡TU PADRE SE FUE, TE ABANDONÓ!
NO PUEDO CREERLO. MI PADRE NO SERÍA CAPAZ. HAY ALGO QUE NO ENTIENDO EN TODO ESTO.


LA VERDAD ES QUE ÁGUILA SOLITARIA CONTINÚA ENTERRADO VIVO. EL AIRE ENRARECIDO LE PRODUCE SOMNOLENCIA.
HA BUSCADO INÚTILMENTE CÓMO SALIR DE AQUELLA TRAMPA.
NO HAY ESCAPATORIA POSIBLE.
SABE QUE PRONTO SE ACABARÁ EL AIRE Y MORIRÁ ASFIXIADO.
SERÁ MI TUMBA.
SUS MANOS, COMO GARRAS DE ÁGUILA, SE CRISPAN BUSCANDO UNA SALIDA.

AFUERA, **PINTO** LO BUSCA.





TAMBIÉN **TOKY** ESTÁ NERVIOSA AL NO VER A SU **AMO.**





DECIDE IR A BUSCARLO.

RECUERDA QUE **ÁGUILA SOLITARIA** FUE LA NOCHE ANTERIOR AL **CEMENTERIO** INDIO.

TAMBIÉN **PINTO** ESTÁ AHÍ, TIENEN QUE BUSCAR Y ENCONTRAR A SU **AMO.**



PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ?

BUSCAN CUIDADOSAMENTE, IGNORANDO QUE **ÁGUILA SOLITARIA** ESTÁ BAJO TIERRA. NO HAY SEÑAL DE VIDA.



DE PRONTO, **PINTO** DESCUBRE TERRENO FLOJO.



ES TERRENO PELIGROSO, EL SUBSUELO ESTÁ HUECO.



SU INSTINTO PRIMITIVO LES ADVIERTE QUE ES ZONA DE PELIGRO.




TAMBIÉN KEI SE ACERCA BUSCÁNDOLO.
¿PADRE?


TAL VEZ ESTÁ POR AQUÍ MAL HERIDO. NO QUIERO PENSAR QUE HAYA MUERTO.


TOKY LO VE Y LE ADVIERTE EL PELIGRO.
¡JIACK!
TOKY, ¿QUÉ SUCEDE?, ¿QUÉ TRATAS DE DECIRME?


¿TAMBIÉN EL AGUILUCHO SERÁ TRAGADO POR LA TIERRA?
¡ME HUNDO!
TRACK
¡JIÁCK!


LEJOS DE AHÍ, EL SINIESTRO KURDO TOMA UNA DECISIÓN.
TIENES QUE VENIR A MI REFUGIO.
¡NO QUIERO!
¡POR LAS BUENAS, O POR LAS MALAS!
¡NO TE ACERQUES!
ERES MI PRISIONERA, MI PRESA.
¡SUÉLTAME!
TE ENSEÑARÉ A RESPETARME Y A AMARME.
VUELA IGUAL QUE MI ESPOSO.


MIENTRAS EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EMPIEZA A SUFRIR LA AGONÍA DE LA ASFIXIA.
EL AIRE SE ACABA, ¡AH!
CASI NO PUEDO RESPIRAR, MI CABEZA DA VUELTAS.
¡ME ENCOMIENDO AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO! ¡AH!
¿ÁGUILA SOLITARIA MORIRÁ EN LA TUMBA INDIA? ¿CÓMO ESCAPARÁ, ESTANDO BAJO TIERRA? ¿ES EL FINAL DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A SHIU, PRISIONERA DEL HALCÓN HUMANO? ¿EL PEQUEÑO KEI TAMBIÉN CAERÁ EN OTRA TUMBA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LOS HALCONES ATACAN"
AS-615-32

